

الأغاني

فأثبتته ثم تناظرا في السادس واتفقا على أنه .

(أَلَا هَلْ هَاجَكَ الْأَطْعَانُ ... إِذْ جَاوَزْنَ مُطَّالِحًا) .

فأثبتته ثم تناظرا في السابع فاتفقا على أنه .

(غَيِّضْنَ مِنْ عَيَّرَاتِهِنَّ وَقَلْنَ لِي ... مَاذَا لَقَيْتَ مِنَ الْهَوَى وَلَقَيْنَا) .

فأثبتته وتناظرا في الثامن فاتفقا على أنه .

(تُنذِرُ الْإِثْمِدَ لَا تَعْرِفُهُ ... غَيْرَ أَنْ تَسْمَعَ مِنْهُ بِخَيْرٍ) .

فأثبتته وتناظرا في التاسع فاتفقا على أنه .

(وَمِنْ أَجْلِ ذَاتِ الْخَالِ أَعْمَلْتُ نَاقَتِي ... أُكَلِّفُهَا سَيْرَ الْكَلَالِ مَعَ

الطَّلَعِ) .

نسبة هذه الأصوات وأجناسها .

منها .

صوت .

(وَإِذَا مَا عَثَرْتُ فِي مِرْطِهَا ... زَهَّضْتُ بِاسْمِي وَقَالَتْ يَا عُمَرُ) .

الشعر لعمر بن أبي ربيعة والغناء لابن سريج خفيف رمل بالوسطى عن الهشامي .

ومنها .

صوت .

(فَتَرَكْتُهُ جَزَرَ السَّبَّاحِ يَنْدُشْنَ ... مَا بَيْنَ قُلَّةِ رَأْسِهِ وَالْمِعْصَمِ)