

الأغاني

حدثنا هشام بن الكلبي عن أبيه يزيد أحدهما على الآخر في خبره واللفظ لصالح بن حسان وخبره أتم قال حجت عاتكة بنت معاوية بن أبي سفيان فنزلت من مكة بذي طوى فبينا هي ذات يوم جالسة وقد اشتد الحر وانقطع الطريق وذلك في وقت الهاجرة إذ أمرت جواريتها فرفعن الستر وهي جالسة في مجلسها عليها شفوف لها تنظر إلى الطريق إذ مر بها أبو دهيل الجمحي وكان من أجمل الناس وأحسنهم منظرا فوقف طويلا ينظر إليها وإلى جمالها وهي غافلة عنه فلما فطنت له سترت وجهها وأمرت بطرح الستر وشتمته فقال أبو دهيل .

(إني دعاني الحَيَّـنُ فاقتادني ... حتى رأيتُ الطبيـبَ البابِ) .

(يا حسنَه إذ سبَّني مُدْـبِرًا ... مستَتِرًا عَنِّي بجِـلبابِ) .

(سبحان من وقَّـفها حسرةً ... صُـبِّتَ على القلبِ بأوصابِ) .

(يذود عنها إن تطلَّـبْتُـها ... أبُـلها ليس بوهَّـابِ) .

(أحلَّـها قصرًا منيعَ الذُّـرَى ... يُحْمَى بأبواب و حُـجَّابِ) قال وأنشد أبو دهيل هذه الأبيات بعض إخوانه فشاعت بمكة وشهرت وغنى فيها المغنون حتى سمعتها عاتكة إنشادا وغناء فضحكت وأعجبتها وبعثت إليه بكسوة وجرت الرسل بينهما فلما صدرت عن مكة خرج معها إلى الشام ونزل قريبا منها فكانت تعاهده بالبر واللفظ حتى وردت دمشق وورد معها فانقطعت عن لقائه وبعد من أن يراها ومرض بدمشق مرضا طويلا فقال في ذلك