

الأغاني

- (حُرَّةٌ الوجه رخمٌ صوتُها ... رُطَابٌ تَجْنِيهِ كَفٌّ المَنْتَقِشُ) .
- (وهي في الليل إذا ما عُوْنِقَتْ ° ... مُنْذِيَةٌ البعل وهمٌّ المُمْفُتْرِشُ) وفيها يقول مفتخرا .
- (وبنو شَيْبَانَ حولي عَصَبٌ ° ... منهمُ غُلَابٌ وليست بالقَمِشُ) .
- (ورَدُوا المجدَ وكانوا أهْلَهُ ... فرَوُّوا والجودُ عافٍ لم يَنْدِشُ) .
- (وتَرَى الجُرْدَ لدى أبياتهم ... أَرِنَاتٍ بين صِلَاصالٍ وجُشُ) .
- (ليس في الألوان منها هُجْنَةٌ ° ... وَضَحُّ البُلُقِ ولا عيبُ البَرَشِ) .
- (فيها يَحْوُونَ أموال العِدَا ... وَيَصِيدُونَ عليها كلَّ وحشٍ) .
- (دَمِيَّتٌ أكفَالُها من طعنهم ... بالرُّدَيْنِيَّاتِ والخيلِ الذُّجُشِ) .
- (زُنْهَلِ الخَطِّبِيِّ من أعدائنا ... ثم نَفَرِي الهامِ إن لم نَفُتْرِشُ) .
- (فإذا العَيْسُ من المحلِ غَدَتْ ° ... وهي في أعينها مثلُ العَمَشِ) .
- (حُسَّارَ الأوبارِ مما لَقِيْتِ ° ... من سَحَابِ حادٍ عنها لم يُرِشُ °) .
- (خُسَّافَ الأعينِ تَرَعَى جُوفَةً ° ... هَمَدَتْ أوبارُها لم تَنْتَفِشِ) .
- (تَنْدَعَشُ العافي ومن لاذ بنا ... بسِجَالِ الخيرِ من أيْدِ نُعُشِ)