

## الأغاني

ويبكي ويقول إنما أرفعها لأنني أجد منها ريح سيدي يعني الوليد .  
الغناء في هذا الصوت هزج بالوسطى نسبة عمرو بن بانه إلى عمر الوادي ونسبه غيره إلى  
أبي كامل وزعم آخرون أنه لحكم هكذا نسبة ابن المكي إلى حكم وزعم أنه بالبنصر .  
أخبرني إسماعيل بن يونس قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثني الأصمعي عن صفوان بن الوليد  
المعيطي قال غنى أبو كامل ذات يوم الوليد بن يزيد في لحن لابن عائشة وهو .  
( جنّـياني أذاةَ كلّ لئيم ... إنّه ما علمتُ شرّ نديم ) فخلع عليه ثيابه كلها حتى  
قلنسوته ثم ذكر باقي الخبر مثل الذي تقدمه وزاد فيه أنه أوصى أن تجعل في أكفانه  
وللوليد في أبي كامل أشعار كثيرة فمنها مما يغنى به .  
صوت .

- ( سقّـيتُ أبا كاملٍ ... من الأصفر البلبلي ) .
- ( وسقّـيتُها معبداً ... وكلّ فتىً فاضلاً ) وقال أيضا فيه .
- ( وزرقٌ وافر الجنين ... مثل الجمل البازل ) .
- ( به رُحّتُ إلى صَحّبي ... ونَدّمانـي أبي كامل ) .
- ( شرّ بناه وقد بيّتنا ... بأعلى الدّـيّر بالساحل ) .
- ( ولم نَقْـبِل من الواشي ... قبول الجاهل الخاطل )