

الأغاني

(ما نلتقي إلا ثلاث مَرْنَى ... حتى يفرِّق بيننا الذِّفْر) .

(الحول ثم الحول يتبعه ... ما الدهر إلا الحول والشهر) .

الشر للعرجي والغناء للأبجر ثقیل أول عن الهشامي ويقال إنه لابن محرز ويقال بل لحنه فيه غير لحن الأبجر وفيه رمل يقال إنه لابن جامع وهو القول الصحيح وذكر حبش أنه لابن سريج وأن لحن ابن جامع خفيف رمل ومنها .

صوت .

(فلو كان لي قلبان عشتُ بواحد ... وخلّفتُ قلباً في هواك يعذِّبُ) .

(ولكنما أحيّا بقلب مروع ... فلا العيش يصفو لي ولا الموت يقرُّب) .

(تعلّمتُ أسباب الرِّضا خوفَ هجرها ... وعلمّها حبي لها كيف تعضب) .

(ولي ألف وجه قد عرفت مكانه ... ولكن بلا قلب إلى أين أذهب) .

عروضه من الطويل الشعر لعمرى الوراق والغناء لابن جامع خفيف