

الأغاني

- (يا دار أضحىّ خلاءً لا أنيسَ بها ... إلا الطباءُ وإلا النّاشطُ الفَرْدُ) .
- (أين الذين إذا ما زرتُهم جَدَلوا ... وطار عن قلبي التّشّواق والكمَد) .
- ثم عاد إلى الثانية وأحسبه أغفلها وما تغنت به ثم عاد الخادم إلى الجارية التي تليها فانبعثت تغني بصوت الحكم الوادي وهو .
- (فواي ما أدري أيّ غلبني الهوى ... إذا جدّ وشكّ البيّن أم أنا غالبٌه) .
- (فإن أستطع أغلبُ وإن يغلب الهوى ... فمثلُ الذي لاقيتُ يُغْلَب صاحبه) .
- قال ثم عاد الخادم إلى الجارية الثالثة فغنت بصوت لحنين وهو قوله .
- (مَرَرْنَا على قَيسِيّة عامريّة ... لها بَشَرٌ صافي الأديم هِجَانِ) .
- (فقالت وألقت جانبَ السّتر دونها ... مِن آية أرض أو مِن الرّجلان) .
- (فقلتُ لها أَمّا تميم فأُسرتي ... هُديت وأما صاحبي فيمّان) .
- (رفيقان ضَمَّ السّفَرُ بيني وبينه ... وقد يَلْتَقِي الشّتّى فيأْتلفان) .
- ثم عاد إلى الرجل فغنى صوتا فشبه فيه والشعر لعمر بن أبي ربيعة وهو قوله .
- (أَمسى بأسماء هذا القلبُ معموداً ... إذا أقول صحا يعتاده عِيداً) .
- (كأنّ أحورَ من غَزْوان ذي بَقَر ... أعارها شَبَهَ العينين والجيدا) .
- (بمُشْرِقٍ كشُعاع الشمس بهجتُه ... ومُسْجِرٍ على لَبّاتها سودا)