

الأغاني

وأول الثقل الأول تذكر سلمى وفي هذه الأبيات هزج يماني بالبنصر ومنها .
صوت .

(أغدوتَ أمّ في الرائحين تَرُوحُ ... أم أنت من ذِكر الحسان صحيحُ) .
(إذا قالت الحسناءُ ما لصديقنا ... رثَّ الثياب وإنه لمليح) .
(لا تسألنَّ عن الثياب فإِنني ... يومَ اللقاء على الكُماة مُشِيح) .
(أَرَمِي وأطعنَ ثم أُتبع ضربةً ... تَدَعُ النساءَ على الرجال تنوح) .
صوت .

من المائة المختارة .

(يا صاح إِنني قد حَجَجْتُ ... وزُرْتُ بيتَ المَقْدِسِ) .
(وأتيت لُدًّا عامداً ... في عيد مَرِّ يَاسَ سَرَّجِس) .
(فرأيتُ فيه نِيسوةً ... مثلَ الأطباءِ الكُنُوسِ) .

الشعر والغناء للمعلّى بن طريف مولى المهدي ولحنه المختار خفيف رمل بالبنصر وكان
المعلّى بن طريف وأخوه ليث مملوكين مولدين من مولدي الكوفة لرجل من أهلها فاشتراهما علي
بن سليمان وأهداهما إلى المنصور فوهبهما