

الأغاني

- (ولما رأتُ ركبَ النُّمَيْري راءَها ... وكنَّ مِنَّ أنْ يَلْأَقَايُنَه حَذِرَاتِ) .
- (فأدُنين حتى جاوز الركبُ دونها ... حجاباً من القسِّيِّ والحِبرَاتِ) .
- (فكدتُ اشتياقاً نحوَها وصَبابةً ... تَقَطَّعُ نفسي إثرَها حَسَرَاتِ) .
- (فراجعتُ نفسي والحفيظةَ بعدما ... بَلَلْتُ رداءَ العَصْبِ بالعِبرَاتِ) .
- غنى ابن سريج في الأول وبعده مررن بفتح وبعده يخمرن أطراف البنان ولحنه ثاني ثقیل بالخنصر في مجرى البنصر عن إسحاق قال أبو زيد فبلغت هذه القصيدة عبد الملك بن مروان فكتب إلى الحجاج قد بلغني قول الخبيث في زينب فآله عنه وأعرض عن ذكره فإنك إن أدنيتَه أو عاتبته أطمعته وإن عاقبته صدقته .
- أخبرني حبيب بن نصر المهلبی قال حدثنا عمر بن شبة قال حدثنا أبو سلمة الغفاري قال هرب النميري من الحجاج إلى عبد الملك واستجار به فقال له عبد الملك أنشدني ما قلت في زينب فأنشده فلما انتهى إلى قوله .
- (ولما رأتُ ركبَ النميريَّ أعرضتُ ... وكنَّ مِنَّ أنْ يَلْأَقَايُنَه حَذِرَاتِ) .
- قال له عبد الملك وما كان ركبك يا نميري قال أربعة أحمره لي كنت أجلب عليها القطران وثلاثة أحمره صحبتي تحمل البعر فضحك عبد الملك حتى