

الأغاني

(لِمَ غُتَصِبَ قَدْ عَزَّه القومُ أَمْرَه ... حياءَ يَكُفُّ الدمعَ أن يتطلَّعا) .
(تَبَرَّضْ عَيْنِيهِ الصَّابِيةُ كُلَّ مَا ... دنا الليل أو أَوْفَى من الأرض مَيِّفَعَا) .
(فليستْ عَشِيرَاتُ الحِمَى برواجعٍ ... إِلَيْكَ وَلَكِنْ خَلَّ عَيْنِيكَ تَدْ مَعَا) .
صوت .

من المائة المختارة من رواية يحيى بن علي .

(قُلْ لَأَسْمَاءُ أَزْجَرِي المِيعَادَا ... وانظري أن تُزَوِّدِي مِنْكَ زَادَا) .
(إن تكوني حِلَّتِ رَبُّعَاً من الشَّامِ ... وجاورتِ حِمًى أَوْ مَرَادَا) .
(أو تَنَاءَتْ بِكَ الذَّوَى فلقد قُدَّتْ ... فؤادي لَحَايْنَه فَانْقَادَا) .
(ذاك أَنِي عَلِيقْتُ مِنْكَ جَوَى الحب ... وَلَيْدَا فزدتُ سِنًا فزَادَا) .

الشعر لداود بن سلم .

والغناء لدحمان ولحنه المختار من الثقيل الأول بالوسطى .

وقد كنا وجدنا هذا الشعر في رواية علي بن يحيى عن إسحاق منسوباً إلى المرقشين المرقش
وطلبناه في أشعار المرقشين جميعاً فلم نجده وكنا نظنه من شاذ