

الأغاني

نسبة هذا الصوت .

صوت .

(لَجَّ بِالْعَيْنِ وَاكْفُ ... مِنْ هَوًى لَا يُسَاعِفُ) .

(كَلَّمَا كَفَّ غَرَّ بِهَا ... هَيْجَتُهُ الْمَعَارِفُ) .

(إِنَّمَا الْمَوْتُ أَنْ تُفَارِقَ ... مَنْ أَنْتَ آلِفُ) .

(لَكَ حُبٌّ أَنْ فِي الْفُؤَادِ ... تَلَايِدُ وَطَارِفُ) .

ولم أعرف من خبر شاعره غير ما ذكرته في هذا الخبر .

والغناء لإسحاق هزج بالوسطى .

أخبرنا يحيى بن علي بن يحيى قال حدثنا أبو أيوب المديني عن ابن المكي عن أبيه قال .

قلت لإسحاق يوما يا أبا محمد كم تكون صنعتك فقال ما بلغت مائتين قط .

مرض إسحاق ووفاته .

أخبرنا يحيى بن علي قال حدثنا حماد بن إسحاق قال .

قال لي وكيل بن الحروني قلت لأبيك إسحاق يا أبا محمد كم يكون غناؤك قال نحو من

أربعمئة صوت .

قال وقال له رجل بحضرتي ما لك لا تكثر الصنعة كما يكثر الناس قال لأنني إنما أنقر في

صخرة .

ولإسحاق أخبار كثيرة قليلة الفائدة كثيرة الحشو طرحتها لذلك وله أخبار آخر حسن ذكرها

في مواضع تليق بها فأخرتها واحتبستها عليها وفيما ذكرته ها هنا منها مقنع