

الأغاني

- (إنَّ الخلافة أُثبتتْ أوتادُها ... لمَّا تحمَّلتها أبو إسحاق) .
(مَلِكٌ أعزُّ يلوح فوق جَبينه ... نورُ الخلافة ساطعَ الإِشراق) .
(كُسيَ الجلالَ مع الجمال وزانَه ... هُدْيُ التَّسْقَى ومكارمُ الأخلاق) .
(صَحَّاتٌ عروقتُك في الجِياد وإنما ... يجري الجرادُ بصحَّة الأعراق) .
(ذخَر الملوکُ فكان أكثرُ ذُخْرهم ... للملک ما جمعوا من الأوراق) .
(وذخَرَتِ أبناءَ الحروب كأنهم ... أُسْدُ العَرینِ علی مُتون عِتاق) .
(کم من کریمه مَعشَرٍ قد أُنکحَتْ ... بسیوفهم قَسْرًا بغير صدّاق) .
(وعزیزةٍ فی أهلها وقَطَینها ... قد فارقت بَعْلًا بغير طلاق) .

قال فقال لي أفليت وإياي يا أبا محمد فقلت له وما أفليت قال رعيت فلاة لم يرعها أحد غيرك

إذا حضر إسحاق أصبح المغنون أقل من التراب .

أخبرنا يحيى بن علي قال حدثني أخي أحمد بن علي عن عافية بن شبيب قال .

قلت لزرزور بن سعيد حدثني عن إسحاق كيف كان يصنع إذا حضر معكم عند الخليفة وهو منقطع
ذاهب وحلوقكم ليس مثلها في الدنيا فقال كان وإياي لا يزال بحذقه ورفقه وتأنيه ولطفه حتى
نصير معه أقل من التراب .

أخبرنا يحيى بن علي قال حدثني أبي قال حدثنا إسحاق قال .

دخلت على الفضل بن الربيع فقال لي يا إسحاق كثر وإياي شيبك فقلت أنا وذاك أصلحك وإياي

كما قال أخو ثقيف