

## الأغاني

( فلو قَدَّ م صَبَّأ في ... هواه الصبرُ والرِّقُّ ) .

( لقدِّمتُ على الناس ... ولكنَّ الهوى رزقٌ ) .

في هذه الأبيات خفيف رمل بالوسطى ينسب إلى إسحاق وإلى ابن جامع والصحيح أنه لإسحاق .  
وقيل إن الشعر لأبي العتاهية قال .

فضحك الرشيد وقال لي يا إسحاق قد صرت حقودا .

أخبرني الحسن قال حدثنا يزيد بن محمد قال حدثني حماد بن إسحاق عن أبيه قال .

دخلت على المعتصم يوما بسر من رأى فإذا الواثق بين يديه وعنده علويه ومخارق فغناه  
مخارق صوتا فلم ينشط له ثم غناه علويه فأطربه .

فلما رأيت طربه لغناء علويه دون غناء مخارق اندفعت فغنيتها لحنى .

صوت .

( تَجَدَّتْ لَيْلَى أَنْ يَلِجَ بِكَ الْهَوَى ... وهيهات كان الحبُّ قبل التجذُّبِ ) .

فأمر لي بألف دينار ولعلويه بخمسائة دينار ولم يأمر لمخارق بشيء .

نسبة هذا الصوت .

صوت .

( تَجَدَّتْ لَيْلَى أَنْ يَلِجَ بِكَ الْهَوَى ... وهيهات كان الحبُّ قبل التجذُّبِ ) .

( إلا إنَّما غادرتِ يا أمُّ مالكٍ ... صدَّئى أينما تَذْهَبُ به الريحُ يَذْهَبُ ) .

الشعر للمجنون .

والغناء لإسحاق ثقيل أول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق .

وغنى ابن جامع في هذين البيتين وبيتين آخرين أضافهما إليهما ليسا من هذا الشعر هزجا  
بالبنصر .

والبيتان المضافان