

الأغاني

(وكأنما تلك الوجوهُ أهْلَةٌ ... أَوْ مَرْنٌ بين العشر والعشرينا) .
(وكأنهنَّ إذا زَهَّضْنَ حاجةٍ ... ينهضن بالعقداتِ من يَدِرِينَ) .
قال وأنشدني أيضا مما كان ينسبه إلى الأعراب وهو له .
(ومكحولة العينين من غير ما كُدَّ ... مَهْفَهْفَةٌ الكَشْحَيْنِ ذات شَوِيَّ خَدِّ) .

(مُذَعَّمَةٌ الأطرافِ مُفْعَمَةُ البُرَى ... روادفُها تَحْكِي الدَّهَسَ من الرملِ) .
(صَيُودٌ لألبابِ الرجالِ متى رنتُ ... إلى ذي نُهى جَلَدُ القُوَى وافرِ العقلِ) .
(تخلَّى النَّهى عنه وحالفه الصِّبَا ... وأسلمه الرأيُ الأصيلُ إلى الجهلِ) .
(شبيبةٌ كُثْبَانٍ يَرُوقُكُ تحتها ... عناقيدُ كرمِ جادها غَدَقَ الوَبَلِ) .
(رمتني فحلَّت نائطيَّ ولم تُصِبْ ... لها نائطيُّ قلبٍ ولا مَقْتلاً نَبِلي) .
حدثني علي بن سليمان الأخفش قال حدثنا محمد بن يزيد المبرد قال حدثت عن الأصمعي قال .
دخلت أنا وإسحاق الموصلي يوما على الرشيد فرأيناه لقس النفس فأنشده إسحاق يقول .

صوت .

(وآمرةٍ بالبخلِ قلتُ لها اقمِ صُري ... فذلكِ شيءٌ ما إليه سبيلُ) .
(أرى الناسَ خُلانَ الكرامِ ولا أرى ... بخيلاً له حتَّى المماتِ خليلِ)