

الأغاني

(أَلَا طَالَ لَيْلِي أُرَاعِي الذُّجُومَ ... أُوْعَالِجُ فِي السَّاقِ كَدْبًا لَا ثَقِيلًا) .

حدثني عيسى قال حدثني عبد الله قال حدثني محمد بن عبد الله بن مالك قال حدثني علويه الأعسر قال .

دخلت على إبراهيم الموصلي في علقته التي توفي فيها وهو في الأبرن وبه القولنج الذي مات فيه وهو يترنم بهذا الصوت .

صوت .

(تَغْيِيرُ مَنِي كُلِّ دُسْنٍ وَجَرْدَةٌ ... وَعَادَ عَلَى ثَغْرِي فَأَصْبَحَ أَثْرَمًا) .

(وَمَحَلَّ أَطْرَافِي فَرَاثُ فَصُوصُهَا ... وَحَدَّيَّ عِظَامِي عُوجَهَا وَالْمُقَوَّسَ مَا) .

قال محمد فحدثت بهذا الحديث إسحاق الموصلي فقال كذب ابن الزانية والله ما كان يجترئ أن يدخل إلى أبي إسحاق وهو جالس للناس إلا بعد جهد فكيف يدخل إلى أبي إسحاق وهو جالس في الأبرن .

نسبة هذا الصوت .

الشعر والغناء لإبراهيم وله فيه لحنان ماخوري بالوسطى عن عمرو وثاني ثقيل عن ابن المكي .

حدثني جحظة قال .

كان المقتدر يدعونا في الأحايين فكان يحضر من المغنين إبراهيم بن أبي العبيس وكنيز وإبراهيم بن قاسم وأنا ووصيف الزامر وكان أكثر ما ندعى