

الأغاني

صوت .

(عَرَفْتُ مَصِيفَ الْحَيِّ وَالْمَتْرَبَّعَا ... بَبْطَنْ حُلَايَاتِ دَوَارِسَ بَلَقَعَا) .

(إِلَى السَّفْحِ مِنْ وَادِي الْمُغَمَّسِ بُدَّ لَتَ ... مَعَالِمُهُ وَبِلَاءَ وَزَكْبَاءَ
زَعَزَعَا) .

(لِهَنْدٍ وَأَتْرَابٍ لِهَنْدٍ إِذِ الْهُوَى ... جَمِيعٌ وَإِذْ لَمْ نَخْشَ أَنْ يَتَصَدَّعَا) .

(وَإِذْ نَحْنُ مِثْلُ الْمَاءِ كَانَ مِزَاجُهُ ... كَمَا صَفَّقَ السَّاقِي الرِّحْقَ الْمُشَّعْشَعَا) .

(وَإِذْ لَا نَطْمِيعُ الْكَاشِحِينَ وَلَا نَرَى ... لَوَاشٍ لَدَيْنَا يَطْلُبُ الْمُرْمَ مَوْضِعَا) .

الغناء للغريض ثاني ثقل بالوسطى عن الهشامي ومن نسخة عمرو الثانية وفيه لابن جامع
وابن عباد لحنان من كتاب إبراهيم وفيها يقول وفيه غناء .

صوت .

(فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا وَسَلَّامَتْ أَشْرَقَتْ ... وَجْهُ زَهَاهَا الْحَسْنُ أَنْ تَتَقَنَّعَا) .

(تَبَدَّلَ هَنْ بِالْعِرِّفَانِ لَمَّا رَأَى يَنْدَنِي ... وَقُلَانِ امْرُؤُ بَاغٍ أَكَلَّ وَأَوْضَعَا) .

.

(وَقَرَّ بِنَ أَسْبَابَ الْهُوَى لِمُتَدَيِّمٍ ... يَقِيسُ ذِرَاعًا كُلَّ مَا قَرِسُنَ إصْبَعَا) .

الغناء لابن عباد رمل عن الهشامي وفيه لابن جامع لحن من كتاب إبراهيم غير مجنس هذه
الآبيات مقرونة بالأولى والصنعة في جميعها مختلفة يغني المغنون بعض هذه وبعض تلك
ويخلطونهما والصنعة لمن قدمت ذكره وهي قصيدة طويلة ذكرت منها ما فيه صنعة