

الأغاني

فما كان خبرك أنت بالأمس فأخبرته بما كان وهب لي وقلت ما ينتظر من خلف الستارة فقال
أرفع السجف فرفعته فإذا عشر بدر فقلت وأي شيء بقي عليك في أمر الضيعة قال ويحك ما هو
والا أن دخلت منزلي حتى شحت عليها فصارت مثل ما حويت قديما فقلت سبحان ا العظيم
فتصنع ماذا قال قم حتى ألقى عليك صوتا صنعته يفوق ذلك الصوت فقمتم وجلست بين يديه فألقى
علي .

صوت .

(وَيَفْزَحُ بِالْمَوْلُودِ مِنْ آلِ بَرٍّ مَكٍّ ... بُغَاةُ الذِّدَى وَالسِّيفُ وَالرَّمْحُ ذُو النُّصْلِ)

.

(وَتَذُبُّبُ الْأَمَالِ فِيهِ لِفَضْلِهِ ... وَلَا سِيَمَا إِنْ كَانَ مِنْ وَلَدِ الْفَضْلِ) .

الشعر لأبي النضير .

والغناء لإبراهيم ثقل أول بالبنصر عن الهشامي وذكر عمرو بن بانه أنه لإسحاق وهو الصحيح

.

وفيه خفيف ثقل أطنه لحن إبراهيم .

أخبرني إسماعيل بن يونس عن عمر بن شبة عن إسحاق أن أباه صنع هذا الصوت في طريقه
خفيف الثقل وعرضه على الفضل فاستحسنه وأمر مخارقا بإلقائه على جواريه فألقاه في مراقش
وقضيب فأخذتاه عنه قال مخارق فلما ألقى علي الصوت سمعت ما لم أسمع مثله قط وصغر عندي
الأول فأحكمته ثم قال انهض الساعة إلى الفضل بن يحيى فإنك تجده لم يأذن لأحد بعد وهو
يريد الخلوة مع جواريه اليوم فاستأذن عليه وحدثه بحديثنا أمس وما كان من أبيه إلينا
وإليك وأعلمه أني قد صنعت هذا الصوت وكان عندي أرفع منزلة من الصوت الذي صنعته بالأمس
وأنني ألقيته عليك حتى أحكمته ووجهت بك قاصدا لتلقيه على فلانة جاريته فصرت إلى باب
الفضل فوجدت الأمر على ما ذكر فاستأذنت فوصلت وسألني ما الخبر فأعلمته بخبري في اليوم
الماضي وما وصل إلي وإليه من المال فقال أخزى ا إبراهيم فما أبخله