

الأغاني

لأنه به فيكون مشهورا فقبلته ورحلت فقال فيها .

صوت .

(أَيُّهَا الرَّابِطُ الْمُجِدِّسُ ابْتِكَارًا ... قَدِ قَمَّيَ مِنْ تَهَامَةَ الْأَوْطَارِ) .

(مِنْ يَكُنْ قَلْبُهُ صَاحِيحًا سَلِيمًا ... فَفُؤَادِي بِالْخَيْفِ أَمْسَى مُعَارًا) .

(لَيْتَ ذَا الدَّهْرِ كَانَ حَتْمًا عَلَيْنَا ... كُلُّ يَوْمِينَ حِجَّةً وَاعْتِمَارًا) .

الغناء لابن محرز ولحنه من القدر الأوسط من الثقيل الأول بالخنصر في مجرى الوسطى عن

إسحاق وفيه أيضا له خفيف ثقيل بالوسطى عن ابن المكي وفيه لذكاء وجه الرزة المعتمدي

ثقيل أول من جيد الغناء وفاخر الصنعة ليس لأحد من طبقتة وأهل صنعته مثله وأنشد ابن أبي

عتيق قول عمر هذا فقال ارحم بعباده أن يجعل عليهم ما سألته ليتم لك فسقك .

القسم الكاذب .

أخبرني ابن المرزبان قال أخبرني أحمد بن يحيى القرشي عن أبي الحسن الأزدي عن جماعة من

الرواة .

أن عمر كان يهوى حميدة جارية ابن تفاعه وفيها يقول .

صوت .

(حُمَّلَ الْقَلْبُ مِنْ حُمَيْدَةَ ثِقْلًا ... إِنَّ فِي ذَاكَ لِلْفُؤَادِ لَشُغْلًا) .

(إِنَّ فَعَلْتُ الَّذِي سَأَلْتَ فَقُولِي ... حَمْدٌ خَيْرًا وَأَتَّبِعِي الْقَوْلَ فِعْلًا) .

(وَصَلَّيْنِي فَأُشْهِدُكَ أَنْ نَبِي ... لَسْتُ أُصَفِّي سِوَاكَ مَا عَشْتَهُ وَصَلًا) .