

الأغاني

صوت .

- (هل بالدَّيَّارِ الغداةَ من صَمَمٍ ... أم هلْ بِرَبْعِ الأَنيَسِ من قِدَمٍ) .
(أم ما تُنادِي من ماثِلٍ دَرَجِ السَّيْلِ ... عليه كالحوضِ مُنْهَدِمٍ) .
(غرَّاءُ كالليلةِ المباركةِ القمراءِ ... تَهْدِي أوائلَ الظُّلَمِ) .
(أَكُنِي بغيرِ اسمِها وقد عَلِمَ اللَّاهُ ... خَفِيَّاتِ كُلِّ مُكْتَتَمٍ) .
(كَأَنَّ فَاهَا إِذَا تَبَسَّمَ من ... طَيِّبٍ مَشَمٍّ وَطَيِّبٍ مُبْتَسَمٍ) .
(يُسَنَّ بِالضَّرْوِ من بَرَاقِشٍ أو ... هَيَّالانَ أو ضامرٍ من العُتُمِ) .

عروضه من المنسرح .

وفي الأول والثاني والثالث من الأبيات خفيف ثقيل أول بالخنصر في مجرى البنصر ذكره إسحاق ولم ينسبه إلى أحد وذكر ابن المكي والهشامي أنه لمعبد وأطنه من منحول يحيى