

الأغاني

ومما قاله فيهم وغنى فيه على أنه قد نسب إلى غيره .

صوت .

(أَثَّرَ الدَّهْرُ فِي رَجَالِي فَقَلَّ سُوءَا ... بَعْدَ جَمْعٍ فَرَّاحَ عَظْمِي مَهِيضًا) .

(مَا تَذَكَّرْتُهُمْ فَتَمَلَّكَ عَيْدِي ... فَيَضُّ غَرْبٌ وَحُقَّ لِي أَنْ تَفِيضًا) .

الشعر والغناء لأبي سعيد خفيف ثقیل بالوسطى عن ابن المكي والهشامي .

وروى الشيعة عن عمر بن شبة عن إسحاق أن الشعر لسديف والغناء للغريض ولعله وهم .

ومنها .

صوت .

(أَوْلَيْكَ قَوْمِي بَعْدَ عَزٍّ وَمَنْعَةٍ ... تَفَازُوا فَإِلَّا تَذَرِفِ الْعَيْنُ أَكْمَدَ

) .

(كَأَنَّ هَمُّ لَا نَاسَ لِّلْمَوْتِ غَيْرُهُمْ ... وَإِنْ كَانَ فِيهِمْ مُنْصَفًا غَيْرَ مُعْتَدِي) .

الشعر والغناء لأبي سعيد وفيه لحن لمّيم .

خبر المأمون مع المغني علويه .

أخبرني عبد الله بن الربيع قال حدثنا أحمد بن إسماعيل بن إبراهيم قال حدثني عمي طياب بن

إبراهيم قال .

ركب المأمون بدمشق يتصيد حتى بلغ جبل الثلج فوقف في بعض الطريق على بركة عظيمة في

جوانبها أربع سروات لم ير أحسن منها ولا أعظم فنزل المأمون وجعل ينظر إلى آثار بني أمية

ويعجب منها ويذكرهم ثم دعا بطبق عليه