

## الأغاني

ومضت بنت ابن جعفر فاتبعها يغنيها بهذا الشعر ولعبد آل الهذلي فيه لحن وهو أحسنها .

( إنَّ الخَلِيْطَ أَجَدُّ فاحتملَا ... وأراد غَيِّطَكَ بِالذِي فَعَلَا ) .

( فوقفتُ أنظر بعضَ شأنهمُ ... والذِّفْسُ مما تأمُلُ الأَمَلَا ) .

( وإذا البِغَالُ تُشَدُّ صافِئَةً ... وإذا الحُدَاةُ قَدَّازَ مَعُووا الرِّجَالَا ) .

( فهناك كاد الشَّوْقُ يقتُلني ... لَوَ أنَّ شوقاً قبلَه قَتَلَا ) .

فدمعت عينا عبد □ بن جعفر وقال للدلال حسيك فقد أوجعت قلبي وقال لهم امضوا في حفظ

□ على خير طائر وأيمن نقيبة .

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .

صوت .

( بِكَرِّ العَوَازِلُ في الصَّباحِ ... يَلُمُّنِي وَأَلُومُهُنَّ هَـ ) .

( ويقلنَ شيبُ قد علاكَ ... وقد كَبِرْتَ فقلتُ إنَّ هَـ ) .

( لا بُدَّ من شيبٍ فَدَعْنِ ... ولا تُطِلِّنِ مَلَامَكُنَّ هَـ ) .

( يَمُشِينَ كالبَقَرِ الثَّقالِ ... عَمَدُونَ نحو مُراحِهِنَّ هَـ ) .

( يَحْفَينَ في المَمَشَى القريبِ ... إذا يُردُّنَ صَدِيقَهُنَّ هَـ ) .

الشعر لابن قيس الرقيات .

والغناء لابن مسجح خفيف ثقيل أول بالسبابة