

الأغاني

الغاية والهدف .

- (قلتُ سَـيْراً ولا تُقِيمَا ببُصْرى ... وحَفَـيْـرٍ فما أُحِبُّ حَفَـيْـراً) .
(وإذا ما مررتُما بمَعَانٍ ... فأقِلَا به الثَّـوَاءَ وسَـيْراً) .
(إنَّما قَـصْرُنَا إذا حَسَّـرَ السَّيْر ... بَعِيراً أن نَسْتَجِدَّ بَعِيراً) .
ومن تحييره ماء الشباب قوله .

صوت .

- (أبرَزوها مثلَ المَهْـاةِ تَهْـادَى ... بين خَمْسٍ كَوَاعِبٍ أَتْرَابِ) .
(ثم قالوا تحبُّها قلتُ بَهْـراً ... عددَ القَطْرِ والحَصَى والترَابِ) .
(وهي مكنونةٌ تحيِّـرُ منها ... في أَدِيمِ الخَدَّـيْنِ ماءُ الشباب) .
الغناء لمحمد بن عائشة خفيف ثقيل بالبنصر وفيه لمالك خفيف ثقيل آخر عن الهشامي وقيل بل هو هذا .

ومن تقويله وتسمله قوله .

- (قالتُ على رِـقْبةٍ يوماً لجارتها ... ما تأمُرِينَ فإنَّ القلبَ قد تُبْـلَا) .
(وهل ليَ اليومَ مَنٍ أختٍ مُوَاخِيةٍ ... منكنَّ أَشْكُو إليها بعضَ ما فَـعَـلا)