

الأغاني

صوت .

- (دِينَ هَذَا الْقَلْبُ مِنْ نُعْمٍ ... بِسَفَامٍ لَيْسَ كَالسُّقْمِ) .
(إِنَّ نُعْمًا أَقْصَدْتُ رَجُلًا ... آمِنًا بِالْخَيْفِ إِذْ تَرُمِي) .
(بِشَتِيَّتِ زَيْدُتُهُ رَتَلٍ ... طَائِبِ الْأَنْيَابِ وَالطَّاعِمِ) .
(وَبِوَحْفٍ مَائِلٍ رَجُلٍ ... كَعُنَاقِيدَ مِنَ الْكَرْمِ) .

ومنها .

صوت .

- (خَلِيلَيَّ ارْزُقْنَا وَسَلَا ... بِمَغْنَى الْحَيِّ قَدْ مَثَلَا) .
(بِأَعْلَى الْوَادِ عِنْدَ الْبَيْتِ ... هَيْجَ عَبْرَةٍ سَبَلَا) .
(وَقَدْ تَغْنَى بِهِ نُعْمٌ ... وَكُنْتُ بَوْمًا لَهَا جَذَلَا) .
(لِيَالِي لَا نَحْبَ لَنَا ... بَعِيشٌ قَدْ مَضَى بَدَلَا) .
(وَتَهْوَا نَا وَنَهْوَا ... وَنَعْصِي قَوْلَ مَنْ عَذَلَا) .
(وَتُرْسِلُ فِي مُلَاطَفَةٍ ... وَنُعْمِلُ نَحْوَهَا الرُّسُلَا) .
غناه الهذلي ولحنه من القدر الأوسط من الثقيل الأول بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق .
وفيه لابن سريج لحنان رمل بالبنصر في مجراها عن إسحاق وخفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو .
وفيها عن إسحاق ثاني ثقيل