

الأغاني

صوت .

- (أَمِنْ آلِ نُعْمٍ أَنْتَ غَادٍ فَمُبَكِّرُ ... غَدَاةَ غَدٍ أَمْ رَائِحُ فَمُهَجِّرُ) .
(بِحَاجَةِ نَفْسٍ لَمْ تَقُلْ فِي جَوَابِهَا ... فَتُبْلِغْ عَذْرَاءَ وَالْمَقَالَةَ تُعْذِرُ) .
(أَشَارَتْ بِمَدِّ رَأْسِهَا وَقَالَتْ لِتَرْبِهَا ... أَهَذَا الْمُغَيَّرِيُّ الَّذِي كَانَ يُذَكِّرُ) .
(لَئِنْ كَانَ إِيسَاهُ لَقَدْ حَالَ بَعْدَنَا ... عَنِ الْعَهْدِ وَالْإِنْسَانِ قَدْ يَتَغَيَّرُ) .

الغناء لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى البصر وله في بيتين آخرين من هذه القصيدة وهما

- (وَلَيْلَةَ ذِي دَوْرَانَ جَشَّمتِنِي السُّرَى ... وَقَدْ يَجْشَمُ الْهَوْلَ الْمُحِبُّ
الْمُغَرَّرُ) .

(فَقُلْتُ أَبَادِيَهُمْ فِيمَا أَفَوَتْهُمْ ... وَإِمَّا يَنَالُ السَّيْفُ ثَأْرًا فَيَثَارُ) .
رمل آخر بالوسطى عن عمرو قال الزبير حدثني إسحاق الموصلي قال قلت لأعرابي ما معنى قول
ابن أبي ربيعة .

- (بِحَاجَةِ نَفْسٍ لَمْ تَقُلْ فِي جَوَابِهَا ... فَتُبْلِغْ عَذْرَاءَ وَالْمَقَالَةَ تُعْذِرُ) .
فقال قام كما جلس