

الأغاني

الرقعة حفر لهما حفيرة واسعة وقطع بينهما بحائط وقال كونا بهذا المكان لا تخرجا منه حتى تشعر أنت ويغني هذا .
فصبرا على ذلك برهة .
وكان الرشيد يشرب ذات يوم وجعفر بن يحيى معه فغنت جارية صوتا فاستحسناه وطربا عليه طربا شديدا وكان بيتا واحدا .
فقال الرشيد ما كان أحوجه إلى بيت ثان ليطول الغناء فيه فنستمع مدة طويلة به فقال له جعفر قد أصبته .
قال من أين قال تبعث إلى أبي العتاهية فيلحقة به لقدرته على الشعر وسرعته .
قال هو أنكد من ذلك لا يجيبنا وهو محبوس ونحن في نعيم وطرب .
قال بلى فاكتب إليه حتى تعلم صحة ما قلت لك .
فكتب إليه بالقصة وقال ألحق لنا بالبيت بيتا ثانيا .
فكتب إليه أبو العتاهية .
(شُغِلَ الْمَسْكِينُ عَنْ تِلْكَ الْمِحْنَةِ ... فَارْقَ الرَّوْحَ وَأَخْلَى مِنْ بَدَنِ) .
(وَلَقَدْ كُذِّبْتُ أَمْرًا عَجَبًا ... أَسْأَلُ التَّكْفِيرَ مِنْ بَيْتِ الْحَزَنِ) .
فلما وصلت قال الرشيد قد عرفتك أنه لا يفعل .
قال فتخرجه حتى يفعل .
قال لا حتى يشعر فقد حلفت .
فأقام أياما لا يفعل .
قال ثم قال أبو العتاهية لإبراهيم إلى كم هذا نلاج الخلفاء هلم أقل شعرا وتغن فيه .
فقال أبو العتاهية .
(بِأَبِي مَنْ كَانَ فِي قَلْبِي لَهُ ... مَرَّةً حُبٌّ قَلِيلٌ فَسُرِقٌ) .
(يَا بَنِي الْعَبَّاسِ فَيْكُمْ مَلِكٌ ... شُعَبٌ الْإِحْسَانِ مِنْهُ تَفْتَرِقُ) .
(إِنْ مَا هَارُونَ خَيْرٌ كَلَّهْ ... مَاتَ كُلُّ الشَّرِّ مُذْ يَوْمَ خُلِقُ) .
وغنى فيه إبراهيم .
فدعا بهما الرشيد فأنشده أبو العتاهية وغناه إبراهيم فأعطى كل واحد منهما مائة ألف درهم ومائة ثوب