

الأغاني

- (ألا قُلْ لذاتِ الخالِ يا صاحِ في الخدِّ ... تدوم إذا بانت على أحسن العَهْدِ) .
- (ومنها علاماتٌ بمجرى وِشاحها ... وأخرى تَزيّن الجَديدَ من مَوْضِعِ العِقدِ) .
- (وترعى من الوُدِّ الذي كان بيننا ... فما يَستوي راعي الأمانة والمُبيدِ) .
- (وقل قد وعدتِ اليوم وعداً فأنجزي ... ولا تُخْلِفي لا خيرَ في مُخْلِفِ الوعدِ) .
- (وجُودي عليّ اليومَ منكِ بنائل ... ولا تَبيدِ خَلِي قُودٍ متُ قَيدَ لَـك في اللّـحدِ) .
- (فمن ذا الذي يُبيدِ السرورَ إذا دنت ... بكِ الدارُ أو يُعزّي بنايكمُ بعدي) .
- (دنوكمُ منّا رِخاءُ ننالهِ ... ونأَيُكمُ والبعدُ جَهْدُ على جَهْدِ) .
- (كثيرُ إذا تدنوا اغتباطي بكِ النوى ... ووجدي إذا ما بَينتُمُ ليس كالوجدِ) .
- (أقول ودمعي فوق خدِّي مُخَضِّبٌ ... له وَشَلُّ قد بَلَّـتَ تَهْتانَهُ خدِّي) .
- (لقد منحَ البخيلةَ وُدَّنا ... وما مُنحَتِ ودِّي بدعوى ولا قَصَدِ) .
- أخبرني محمد بن خلف قال حدثت عن المدائني ولست أحفظ من حدثني به قال طافت ليلى بنت أبي مرة بن عروة بن مسعود وأمها ميمونة بنت أبي سفيان ابن حرب بالكعبة فرآها الحارث بن خالد فقال فيها .
- (أطافت بنا شمسُ النهارِ ومَنَ رأى ... من النَّاسِ شمساً بالعِشاءِ تطوفُ) .
- (أبو أمِّها أوفى قريشٍ بدمّةِ ... وأعمامُها إمّا سألتَ ثَقَيفُ) .
- وفيه يقول .
- (أَمِنَ طَلالِـةٍ بالجِزَعِ من مكّةِ السِّدرِ ... عفا بين أكنافِ المُشَقِّـرِ فالِحَـرِ) .