

الأغاني

لي ما فعل الأعرابي قال له الحارث فعد إليها ولك هذه الراحلة والحلة ونفقتك لطريقك
وادفع إليها هذه الرقعة وكتب إليها فيها .

صوت .

(من كان يَسْأَلُ عَنَّا أَيْنَ مَنْزِلِنَا ... فَأَلْفُ قَوْمٍ وَانَّةٌ مِّنَا مَنْزِلٌ قَمَانٌ) .

(إِذْ نَلَيْسَ الْعَيْشَ صَفْوَاءً مَا يَكْدُرُهُ ... طَاعُونَُ الْوُشَاةِ وَلَا يَنْبُو بِنَا الزَّمَنُ) .

قال إسحاق وزادني غير كلثوم فيها .

(لَيْتَ الْهَوَى لَمْ يَقْرُبْنِي إِلَيْكَ وَلَمْ ... أَعْرِفُكَ إِذْ كَانَ حَطَّيْ مِنْكُمْ الْحَزَنَ) .

غنى في هذه الأبيات ابن محرز خفيف ثقيل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق وذكر يونس

أن فيها لحنا ولم يجنسه وذكر عمرو أن فيه لبابويه ثاني ثقيل بالبنصر .

أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد عن أبيه عن محمد بن سلام قال .

لما ولي عبد الملك بن مروان الحارث بن خالد المخزومي مكة بعث إلى الغريص فقال له لا

أرينك في عملي وكان قبل ذلك يطلبه ويستدعيه فلا يجيبه فخرج الغريص إلى ناحية الطائف

وبلغ ذلك الحارث فرق له فرده وقال له لم كنت تبغضنا وتهجر شعرنا ولا تقربنا قال له

الغريص كانت هفوة من هفوات النفس وخطرة من خطرات الشيطان ومثلك وهب الذنب وصفح عن

الجرم وأقال العثرة وغفر الزلة ولست بعائد إلى ذلك أبدا قال وهل غنيت