

## الأغاني

- ( إنك يا مُعَاذُ يا بنَ الفُضِّلِّ ... إن زُلْزَلَ الأقدامُ لم تُزْلزَلِ ) .  
( عن دين موسى والكتابِ المنزَلِ ... تُقِيمُ أصداعُ القرونِ المُيِّسَلِ ) .  
( للحقِّ حتى يَنْتَحِجُوا للأعدلِ ... ) .

فقال عبد الملك للقرشي من هذا قال رجل حجازي قدم علي قال أحضره فأحضره له وقال له أحد مجدا ثم قال له هل تغني غناء الركبان قال نعم قال عنه فتغنى فقال له فهل تغني الغناء المتقن قال نعم قال عنه فتغنى فاهتز عبد الملك طربا ثم قال له أقسم إن لك في القوم لأسماء كثيرة من أنت ويحك قال له أنا المظلوم المقبوض ماله المسير عن وطنه سعيد بن مسجح قبض مالي عامل الحجاز ونفاني فتبسم عبد الملك ثم قال له قد وضح عذر فتیان قريش في أن ينفقوا عليك أموالهم وأمنه ووصله وكتب إلى عامله برد ماله عليه وألا يعرض له بسوء .  
صوت من المائة المختارة .

( سلا دارَ ليلى هل تُبَيِّن فتَنَظِّقُ ... وَأَنزَى تردُّ القولَ بیداءُ سَمَلِاقُ ) .

( وَأَنزَى تردُّ القولَ دارُ كأنها ... لَطُولُ بِلَها والتقادِمِ مُهْرَقُ ) .

عروضه من الطويل الشعر لابن المولى .

وذكر يحيى بن علي بن يحيى عن إسحاق أن الشعر للأعشى وذلك غلط وقد التمسناه في شعر كل أعشى ذكر في شعراء العرب فلم نجده ولا رواه أحد من الرواة لأحد منهم ووجدناه في شعر