

## الأغاني

أن فيه لحننا لابن محرز ولحننا لابن عباد الكاتب أول لحن ابن عباد الكاتب .  
( لا مُطَاعٌ في آل زينبَ ... ) .

وأول لحن ابن محرز .

( ولقد أشهد المحدثَ ... ) .

ومما غني فيه لابن محرز من أشعار عمر بن أبي ربيعة في زينب بنت موسى قوله .  
صوت .

( يا مَنْ لقلبٍ مُتَيِّمٍ كَلِيفٍ ... يَهْذِي بِخَوْدِ مَرِيضَةِ النَّطَارِ ) .

( تمشي الهُؤَيُّونِي إِذَا مَشَتْ فُضُلًا ... وَهِيَ كَمِثْلِ الْعُسْلُوجِ فِي الشَّجَرِ ) .

للغريض في هذين البيتين خفيف رمل بالوسطى ولابن سريح رمل بالبنصر عن الهشامي وحبش .  
براعة الوصف عند عمر .

( ما زال طَارُ فِي يَحَارٍ إِذْ بَرَزَتْ ... حَتَّى رَأَيْتُ النِّقْمَانَ فِي بَصْرِي ) .

( أَبْصَرْتُهَا لَيْلَةً وَنَسَوْتَهَا ... يَمُوشِينَ بَيْنَ الْمَقَامِ وَالْحَجَرِ ) .