

الأغاني

بنسيئة فلم يصادفها عنده فقال يهجوهُ .

(أَلَاَ إِنِّ أَبَا زَيْدٍ ... زَنَى فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ) .

(وَلَمْ يَرْعَ تَعَالَى اللّٰهُ رَبِّي حُرْمَةَ الشَّهْرِ) .

وكتبها في رقعة وبعث بها إليه ولم يكن أبو زيد يقول الشعر فقلبها وكتب في طهرها .

(أَلَاَ إِنِّ أَبَا زَيْدٍ ... لَهُ فِي ذَلِكَ عُدْوَةٌ) .

(أَتَيْتُهُ أُمَّ بَشَّارٍ ... وَقَدْ ضَاقَ بِهَا الْأَمْرُ) .

(فَوَاتَبَهَا فَجَامَعَهَا ... وَمَا سَاعَدَهُ الصَّبْرُ) .

قال فلما قرئت على بشار غضب وندم على تعرضه لرجل لا نباهة له فجعل ينطح الحائط برأسه

غيظاً ثم قال لا تعرضت لها سفلة مثل هذا أبداً .

شعره في جارية .

أخبرني عمي قال حدثنا ابن مهرويه قال حدثني بعض ولد أبي عبيد الله وزير المهدي قال .

دخل بشار على المهدي وقد عرضت عليه جارية مغنية فسمع غناءها فأطربه وقال لبشار قل في

صفتها شعراً فقال .

(وَرَائِحَةُ اللَّعِينِ فِيهَا مَحْيُولَةٌ ... إِذَا بَرَقَتْ لَمْ تَسْقِ بِطَانِ صَاعِدٍ)