إصلاح المنطق لابن السكيت

من القبضة وهو التناول بأطراف الأصابع وقرأ بعض القراء فقبصت قبصة من أثر الرسول والقبص وجع يصيب الكبد عن أكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال أنشدني الباهلي .

(أرفقة تشكو الجحاف والقبص ... جلودها ألين من مس القمص) .

والخرص مصدر خرصت النخل أخرصه خرصا والخرص جوع مع برد ويقال رجل خرص إذا كان جائعا مقرورا والبخص مصدر بخصت عينه أبخصها والبخص لحم القدم ولحم الفرسن .

والوقص دق العنق يقال وقصها يقصها وقصا والوقص دقاق العيدان يلقى على النار يقال وقص على نارك قال حميد .

(لا تصطلي النار إلا مجمرا أرجا ... قد كسرت من يلنجوج له وقصا) .

والرمص مصدر رقص يرقص رقصا والرقص ضرب من الخبب .

والرمض مصدر يقال رمص ا مصيبته يرمصها رمصا أي جبرها والرمص في العين والحوص الخياطة يقال حص عين صقرك أي خطها وقد حاص شقاقا برجله أي خاطه ويقال شقوق أيضا .

قال الراجز .

(ترى برجليه شقوقا في كلع ... من بارىء حيص ودام منسلع) .

والحوص ضيق في مؤخر العينين يقال رجل أحوص وامرأة حوصاء بينة الحوص والغمص مصدر غمصه يغمصه غمصا إذا استصغره ولم يره شيئا وقد اغتمصه ويقال غمصت عليه قولا قاله إذا عبته عليه