

إصلاح المنطق لابن السكيت

الحنظلي ما أدري أي خابط الليل هو وقال الباهلي ما أدري أي الجراد هو باب .
ويقال طلبت من فلان حاجة فانصرفت وما أدري على أي صرعى أمره هو أي لم يبين لي أمره قال
أبو يوسف أنشدني أبو الغمر الكلابي .
(فرحت وما ودعت ليلي وما درت ... على أي صرعى أمرها أتروح) .
ويقال ذهب البعير وما أدري من مطر به وما أدري من قطره وأخذ ثوبي فما أدري من قطره
ولا أدري من مطر به ولا أدري ما والعتة .
ويقال فقدنا غلاما لنا لا أدري ما ولعه أي حبسه ويقال لا أدري أين ودس من بلاد اـ أي ذهب
وما أدري أين سكه وصقع وأين بقع .
ويقال ما أدري أي الجراد عاره أي أي الناس ذهب به ويقال ذهب ثوبي فما أدري ما كانت
وامئته ولا أدري من ألمأ عليه وهذا قد يتكلم به بغير حجد قال أبو يوسف سمعت الكلابي يقول
كان في الأرض مرعى أو زرع فهاجت به دواب فألمأته أي تركته صعيدا ليس به شيء ويقال لا
أدري أين ألمأ من بلاد اـ ويقال إنك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بمن يولع هرمك