

إصلاح المنطق لابن السكيت

كتابيه) وهاء يا امرأة مكسورة بلا ياء وهاؤما يا امرأتان وهاؤن يا نسوة ولغة أخرى هاء
يا رجل مثل خف وللاثنين هاء ا مثل خافا وللجميع هاؤوا مثل خافوا وللمرأة هائي مثل هاعي
وللاثنتين هاء ا وللجميع هان يا نسوة بمنزلة هعن ولغة أخرى هاء يا رجل بهمزة مكسور
وللاثنين هائيا وللجميع هاؤوا وللمرأة هائي وللاثنتين هائيا وللجميع هائين ولغة أخرى هاء
يا رجل وللاثنين هاء مثال هعا وللجميع هؤوا مثال هعوا وللمرأة هئي مثال هعي وها مثال هعا
للاثنتين وهان مثال هعن وإذا قال هاء قلت ما أهاء أي ما آخذ وما أهاء أي وما أعطى وتقول
هات يا رجل وللاثنين هاتيا وللجماعة هاتوا وللمرأة هاتي وللاثنتين هاتيا وللجماعة هاتين
وتقول هات لا هاتيت وهات إن كان بك مهانة وتقول أنت أخذته فهاته وللاثنين أنتما أخذتماه
فهاتياه وللجماعة أنتم أخذتموه فهاتوه وللمرأة أنت أخذته فهاتيه وللاثنتين أنتما
أخذتماه فهاتياه وللجماعة أنتن أخذتنه فهاتينه وتقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل
إيه فإن وصلت قلت إيه حدثنا وقول ذي الرمة .

(وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم ... وما بال تكليم الديار البلاقع) .

فلم ينون وقد وصل لأنه نوى الوقف فإذا أسكته وكففته قلت إياها عنا فإذا أغويته بالشيء

قلت ويها يا فلان فإذا تعجبت من طيب الشيء قلت واهها له ما أطيبه قال أبو النجم .

(واهها لريا ثم واهها واهها ... يا ليت عينيها لنا وفاها)