

إصلاح المنطق لابن السكيت

وقد ألجأت أمري إلى D و تقول نشأت في بني فلان أنشأ نشأ ونشوء إذا شبت فيهم وقد نتأت القرحة تنتأ نتوءا إذا ورمت وقد أكفأت في الشعر إكفاء والإقواء واحد وقد كافأته على ما كان منه وتقول اندرأت عليه اندراء والعامه تقول اندريت وقد فاء الفياء يفياء فيئا والفياء بعد الزوال والجميع أفياء وفيوء وتقول ما رزأته شيئا أرزؤه ومرزئة وما رزئته لغة وتقول قد وجأت عنقه أجؤها وجا والعامه تقول وجيت وقد توجأته بيدي وهذا كبش موجوء وهو أن توجأ عروق البيضتين حتى تنفضح فيكون شبيها بالخصاء ومنه جاء في الحديث ضحى رسول الله بكبشين موجوءين وجاء في الحديث عليكم بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فإنه له وجاء وتقول قد استهزأت به وهزأت به وهزئت به وتقول قد التأم الشيء التآما وقد لاءم بينهم زيد ملاءمة وقد صاء الفرح يصيء صئيا وصيئا وقد زأر الأسد يزئر زأرا وزئيرا وقد نأم الأسد ينئم نئima وقد فاجأت الرجل مفاجأة وقد فجئته وتقول مالأته على الأمر وقد تمالؤوا على هذا الأمر إذا اجتمعوا عليه والملا الجماعة قال الشاعر .
(وتحدثوا ملا لتصبح أمنا ... عذراء لا كهل ولا مولود) .
أي تحدثوا متمالئين على ذلك ليقتلونا فتصبح أمنا كأنها عذراء لم تلد ويروى عن علي بن أبي طالب رضوان الله عليه وأبى ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله وتقول على وجهه رأوة الحمق إذا عرفت الحمق فيه قبل