

أدب الكاتب

وقال آخر : .

(لَهَا مَتْنٌ عَيْرٌ وَسَاقًا طَلِيمٌ ...) .

ويستحب - مع ذلك - أن يكون ما فوق الساقين من فخذه طويلا فيوصف حينئذ (بطول القوائم

(قال الشاعر : .

(شَرَّ جَبُّ سَلَاهَبٍ كَأَنَّ رِمَاحًا ... حَمَلَتْهُ وَفِي السَّرَاةِ دُمُوجٌ) .

125 - ويستحب أن يكون في رجليه (انْحِنَاءٌ) (وتَوَاتِيرٌ) وهو (التَّجْنِيبُ)

بالجيم فإن كان في اليدين والصُّلْبِ فهو (التَّجْنِيبُ) بالحاء غير معجمة هذا قول

الأصمعي .

قال أبو دُوَادٍ : .

(وَفِي الْيَدَيْنِ إِذَا مَا الْعُمَاءُ أَسْهَلَاهُ ... ثَنِيٌّ قَلِيلٌ وَفِي

الرَّجْلَيْنِ تَجْنِيبٌ)