

## أدب الكاتب

وكانوا قبل أن يُحْدِثُوا الكُنُفَ يَقْضُونَ حَوَائِجَهُمْ فِي الْبَرَاحَاتِ وَالْمَحَارِيِ فلما  
حفروا في الأرض آباراً تَسْتُرُ الحدثَ سميت كُنُفًا .  
( والتيمم بالصعيد ) أصله التعمُّد يقال : تَيَمَّمْتُ كُنُفَكَ وتَأَمَّمْتُكَ وأَمَّمْتُكَ قال D (   
فَتَيَمَّمُوا صَعِيداً طَيِّباً ) أي : تعمّدوا ثم كثر استعمالُهم لهذه الكلمة حتى صار  
التيمم مَسْحَ الوجه واليدين بالتراب .  
وقولُهم ( فلان ضَخْمٌ الدَّسِيعَةُ ) وهو من ( دَسَعَ البعيرُ بِرَجْرَتِهِ ) إذا دفع بها  
والمعنى أنه كثير العطَشَةِ .  
وقولُهم ( فلانٌ حامي الحقيقة ) أي : يحمي ما يحقُّ عليه أن يمنعهُ ( وحامي الذِّمَارِ )  
أي : إذا دُمِرَ وَغَضِبَ حَمَى .  
ومن المنسوب ( عَزَبٌ مُلَاحِيٌّ ) بتخفيف اللام - 68 مأخوذ من المُلَاحَةِ وهي البياض .  
( وَعَسَلٌ مَازِيٌّ ) أي أبيض والدَّسَّعَ مَازِيَةً أي بياض زيت ركابيٍّ لأنه كان يُحْمَلُ من  
الشام على الإبل وهي الركاب وواحد الركاب راحلة .  
والقَطَا ( كُذْرِيٌّ ) نسب إلى مُعْظَمِ القَطَا وهي كُذْرٌ وكذلك ( الْقُمْرِيٌّ )  
منسوب إلى طير قُمْرٍ أي : بيض ( والدُّبْسِيُّ ) منسوب إلى طير دُبْسٍ