

أدب الكاتب

وَقَيْدَالًا وَجَالَسْتُهُ مُجَالَسَةً وَقَاعِدْتُهُ مُقَاعَدَةً وَمَارَيْتُهُ مُمَارَاةً
وَمِرَاءً وَجَادَلْتُهُ مُجَادَلَةً وَجِدَالًا قال : والذين يقولون : تَفَعَّلْتُ
تَفْعَالًا يقولون : قَاتَلْتُهُ قَيْدَالًا .

ويجاء مصدر تَفَعَّلْتُ عَلَى التَّفْعِيلِ يقولون : تَقَوَّيْتُ تَقَوُّلاً وتكذبت
تَكْذُوبًا والذين يقولون (كلمته كِلَامًا) يقولون : تَحَمَّلْتُ تَحْمَلًا .
ويجاء مصدر تَفَاعَلْتُ عَلَى التَّفَاعُلِ - بضم العين - نحو : تَغَاوَلْتُ تَغَاوُلًا
وقد شذ منه حرف يقولهُ بعضُ العرب بالكسر وبعضُها بالفتح قالوا : تفاوت الأمر
تَفَاوَتًا وتَفَاوَتًا حكاه أبو زيد قال : والكِلَابِيُّونَ يفتحون .
ويجاء مصدر افْتَعَلْتُ عَلَى افْتِعَالٍ نحو : اقْتَتَلْنَا اقْتِتَالًا واحْتَبَسْتُ
احْتِبَاسًا .

653 - ويجاء مصدر انْفَعَلْتُ عَلَى انْفِعَالٍ نحو : انْطَلَقْتُ انْطِلَاقًا وانْصَرَمَ
الشَّيْءُ انْصِرَامًا .

ويجاء مصدر افْعَلَلْتُ عَلَى افْعِلَالٍ نحو : احْمَرَّرْتُ احْمِرَارًا واسْوَدَدْتُ
اسْوَدَادًا .

ويجاء مصدر افْعَلَلْتُ عَلَى افْعِلَالٍ نحو : اشْهَبَبْتُ اشْهَبَابًا .
ويجاء مصدر افْعَوَّيْتُ عَلَى افْعَوِّئَالٍ نحو : اجْلَوَّيْتُ اجْلَوِّئًا .
ويجاء مصدر افْعَنْدَلْتُ عَلَى افْعَنْدَلَالٍ نحو : اقْعَنْدَسَسَ افْعَنْدَسَسًا .
ويجاء مصدر افْعَوَّيْتُ عَلَى افْعَوِّئَالٍ نحو : اغْدَوَّيْتُ اغْدَوِّئًا .
ويجاء مصدر استفعلت على استفعال نحو : اسْتَخَرَجْتُ اسْتَخْرَاجًا . باب ما جاء فيه
المصدر على غير مَدْرٍ .

قال [] عَزَّوَجَلَّ : (وَأَنْزَبْتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ زَبَاتًا)