

## أدب الكاتب

بمعنى غامٍّ ( وَآيَّامَ غَمٍّ ) ( وَرَجُلٌ نَوَمٌ ) بمعنى نائم ( وَرَجُلٌ صَوَمٌ ) أي : صائم ( وَرَجُلٌ فِطْرٌ ) أي : مُفْطِر ( وَرَجُلٌ فَرَطٌ إِلَى الْمَاءِ ) ( وَقَوَمٌ فَرَطٌ ) ( وَمَاءٌ كَرَعَ ) للماء يُكْرَعُ فيه ( وَلَبَنٌ حَلَبٌ ) أي : محلوب ( وَمَاءٌ صَرَّى وَمِيَاهُ صَرَّى ) .

ويقال : ( هُوَ رِضَى وَهُمْ رِضَى ) ( وَرَجُلٌ كَرَمٌ وَنِسَاءٌ كَرَمٌ ) ( وَرَجُلٌ فَرَّسٌ وَرَجَالٌ فَرَّسٌ ) ( وَمَاءٌ سَكَبٌ ) ( وَأُذُنٌ حَشْرٌ ) إنما هي حُشِرَتْ حَشْرًا فهي محشورة ( وَهَذَا الدَّرْهَمُ ضَرْبٌ بُلْدٌ كَذَا ) أي : مضروب ( وَهَذَا خَلَقٌ أَوْ هَؤُلَاءِ خَلَقٌ أَوْ ) أي : مخلوقو أَوْ كُلٌّ هَذِهِ مَصَادِرُ لَا تَجْمَعُ وَلَا تُؤَنَّثُ .

وتقول ( هُوَ قَرِيبٌ مِنْكَ وَهُمْ قَرِيبٌ مِنْكَ ) ( وَهُوَ أَمَمٌ وَهُوَ أَمَمٌ ) ( وَهُوَ 644 قَمَمٌ وَهُمْ قَمَمٌ ) ( وَهُوَ حَرَّى وَهُمْ حَرَّى ) فَإِنْ أَدَخِلْتَ الْيَاءَ فِي قَمَمٍ فَقُلْتَ ( قَمِينَ ) ثَنَنَّا يَتَّوَعَّدُ وَاجْتَمَعَتْ وَأَنْثَتْ .

قال أبو عبيدة : ( فَرَسٌ عَيْاءٌ ) لَا يَحْسُنُ أَنْ يَنْزُوَ فِي الْجَمْعِ كَذَلِكَ ( حُصْنٌ عَيْاءٌ ) ( وَرَجُلٌ جُنُبٌ وَاقَوْمٌ جُنُبٌ ) قَالَ أَوْ جَلَّ ثَنَاؤُهُ : ( وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَرُوا ) ( وَرَجُلٌ عَدَلٌ وَرَجَالٌ عَدَلٌ ) . بَابُ مَا جَاءَ عَلَى بَنِيَّةِ الْجَمْعِ وَهُوَ وَصْفٌ لِوَاحِدٍ .  
قالوا ( مَةِ أَعْشَارٌ ) ( وَثَوْبٌ أَسْمَالٌ ) ( وَأَخْلَاقٌ ) ( وَنَعْلٌ أَسْمَاطٌ ) إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَخْصُوفَةٍ ( وَسَرَاوِيلٌ أَسْمَاطٌ ) إِذَا كَانَتْ غَيْرَ مَحْشُورَةٍ .  
قال الكسائي : وَإِنَّمَا قَالُوا ( ثَوْبٌ أَخْلَاقٌ ) أَرَادُوا أَنْ نَوَاحِيهِ أَخْلَاقٌ فَلِذَلِكَ

جمع