

أدب الكاتب

قال الفرّار : توهموا أن قولهم (أَسْطَاعَتْ) أَوْعَلَتْ لأنه بوزنه .
وقال الأحمر : يقال (مَشَشَتْ الدَّابَّة) بإظهار التضعيف ليس في الكلام غيره .
وزاد غيره يقال : (لَحَحَتْ عَيْنُهُ) إذا التصقت (وَضَبَبَ الْبَلَدُ) إذا كثرت
ضِدَابُهُ (وَاللَّيْلُ السَّيِّقَاءُ) إذا تغيرت ريحه (وَفَطِطَ شَعْرُهُ) (وَصَكَّكَتِ
الدَّابَّةُ) من الصَّكَّكَتِ في القوائم .
وقالوا : (شَجَرَةٌ فَذَوَاءُ) أي : كثيرة الأفْذَانِ والقياس فَذَوَاءُ .
قال سيبويه : ومما جاء على أصله : .
(وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفَيْنَ ...) .
وهو من أثفيت وقول الآخر : .
(كُرَاتُ غُلَامٍ مِنْ كِسَاءٍ مُؤَرَّرٍ نَبِ ...)