

## أدب الكاتب

629 - يريد ( مَشُوب ) فبناه على شِيبَ .

قالوا : وأكثر ما يأتي على هذا المنقولُ عن الواو إلى الياء قال الفَرَّاء : وأنشدني الكسائي فيما جاء بالواو : .

وَيَأْوِي إِلَى زُغْبٍ مَسَاكِينَ دُونَهُمْ ... فَلَا لَ تَخْطَاهُ الرَّسَّ فَاقُ مَهْوُبُ ) .  
قال : بناه على قول من قال ( قَد هُوَب الرجل ) .

قال الفَرَّاء : وقولهم ( العُصِي ) ( وَالْحُقِي ) بالياء لأنهم يجمعون ما بين الثلاثة منه إلى العشر بالياء فيقال ( ثَلَاثُ أَدْلٍ ) ( وَعَشْرَةُ أَحْقٍ ) ( وَعَشْرُ أَعْمٍ ) فبنوا الكثير على ذلك .

قال : وقولهم ( الْفُتُوَّة ) بالواو وأصلها الياء وهي مصدر من مصادر الياء شاذ حُمِلَ على مصادر الواو وهو قولك ( أَبُ بَيْتِ الْأَبُوَّةِ ) ( وَ أَخُ بَيْتِ الْأَخُوَّةِ ) ( وَرَخُو بَيْتِ الرَّخُوَّةِ ) فلما حملت الفتوة على مصادر الواو جعلت بالواو كما حملت ( الشَّرَوَى ) - وهو 30 6 المِثْلُ - على الواو إذ أشبهت مصادر الواو مثل دَعَوَى وَنَجَوَى قال : ثم جمعوا الفتى ( فُتُوًّا ) على ذلك بالواو وكان القياس ( فُتَّى ) .  
قال : ولم نجد ياء بعدها واو غير مهموزة في الأسماء إلا في ( يَوْم ) قال : ولا يقال مِنْ يَوْمٍ فَعَلَاتٍ وَلَا يَفْعَلُ