

أدب الكاتب

- وقال أيضاً غيره : وليس يأتي (مَفْعُول) من ذوات الثلاثة - وهي من بنات الواو - بالتمام وإنما يأتي بالنقص مثل (مَقُول) (وَمَخُوف) إلا حرفان قالوا : مِسْك (مَدَوْوْفٌ) وثَوْبٌ (مَصْوُونٌ) .
- فأما ذوات الياء فتأتي بالنقص والنمام ويقال : بُرٌّ (مَكِيل) (وَمَكِيدُول) وثوبٌ (مَخِيْط) (وَمَخِيْطُوطٌ) ورجل (مَعِين) (وَمَعِيْوَن) .
- وقال سيبويه : ولم يأت على (فُعُول) اسمٌ ولا صفةٌ .
- وقال غيره : قد جاء (سَبِيْوُوح) (وَقُدَّوْس) (وَذَرَّوُوح) لوحد الذرَّارِيح .
وحكى سيبويه : (قُدَّوْس) (وَسَبَبِوُوح) بالفتح وكان يقول في واحد الذراريح (ذُرَّحَرَّح) .
- وقال سيبويه : وليس في الكلام (فَعْلُول) - بفتح الفاء وتسكين العين - وإنما يجيء على (فُعْلُول) نحو (هُذْلُول) (وَزَنْبُور) (وَعَصْفُور) وفي الصفة (حُلُوكُوك) (615 أو على (فَعْلُول) بفتح العين - نحو (بِلَاصُوص) (وَبَعَكُوك) .
- وقال غيره : قد جاء (فَعْلُول) في حرف واحد نادر قالوا (بنوا صَعْفُوق) لِخَوَلٍ باليمامة قال العجاج :
(مِِنْ آلِ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعٍ أُخَرُ ...)