

أدب الكاتب

وأدخل فَعِيلٌ على فَعَلَ كما أدخل في الباب الأول فقالوا 603 : (نَشِيط) .
وقد يأتي فَعَلَ أيضاً فيما كان معناه الِهَيْجَ قالوا : (أَرِيحُ) يريدون تحرُّكَ
الريح وسُطَّوعها ورجل (حَمَسُ) إذا هاجَ به الغضب (وَقَلِقُ) (وَنَزِقُ) لأنه خفة
وتحرك (وَغَلِقُ) لأنه طَيِّشٌ وَخِفَّةٌ (وَسَلِسُ) لأنه ضدُّ لِعَسِرٍ (وَلَجِحُ) فبنى
بناءه .

ويقال في هذا كله فَعَلَ يَفْعَلُ باب الصفات بالألوان .

تأتي على أَفْعَلَ نحو : (آدُمُ) (وَأَعْيَسُ) (وَأَصْهَبُ) (وَأَكْهَبُ)
(وَأَفْهَبُ) (وَأَشْهَبُ) (وَأَصْدَأُ) (وَأَسْوَدُ) (وَأَحْمَرُ) (وَأَصْفَرُ)
(وَأَخْضَرُ) (وَأَبْقَعُ) (وَأَبْلَقُ) هذا الأكثر .

وقد جاء منها شيء على غير ذلك قالوا (جَوْنُ) (وَوَرْدُ) (وَخَصِيفُ) .

ولأفعال تأتي على فَعَلَ نحو : (صَهْبُ) (وَأَدْمُ) (وَكَهْبُ) . وعلى فَعَلَ نحو :
صَدْرُ (وعلى أَفْعَالٍ نحو : (أَحْمَارٌ) (وَأَصْفَارٌ) وعلى أَفْعَالٍ أيضاً نحو
: (أَحْمَرٌ) (وَأَصْفَرٌ) (وَأَخْضَرٌ) . باب الصفات بالعيوب والأدواء .

قد تأتي على أَفْعَلَ نحو (أَزْرَقُ) (وَأَحْمَرُ) (وَأَعْوَرُ) (وَأَشْتَرُ)
(وَأَدْرُ) (وَأَصْلَعُ) 604 (وَأَقْطَاعُ) (وَأَجْذَمُ) وهو المقطوع اليد (وَأَحْيَنُ)
(وَأَشْلَسُ) (وَأُثْوَلُ) (وَأَهْوَجُ) (وَأَشْيَبُ) (وَأَشْمَطُ) (وَأَرْسَجُ) (وَأَوْقَصُ)
(وَأَمْيَلُ) (وَأَصْيَدُ) .

وقد يَبْنُونَ ضدَّ الاسم من هذه الأسماء على بِنْيَتِهِ فيقولون (أَسْتَهُ)