

أدب الكاتب

(الزَّعْمُ والزَّعْمُ والزَّعْمُ) وهو (الوَجْدُ والوَجْدُ والوَجْدُ) من
المَقْدُورَةِ ورجل ذو (طَبَّ وَطَبَّ وَطَبَّ) أي : حَذَقَ وهو (قَلَابُ الذَّخْلَةِ
وقَلَابُهَا وقُلْبُهَا) والصم (نَصَبٌ ونُصَبٌ) مثل العَمْرُ والعُمْرُ والعُمْرُ . باب
فعلَةٍ بثلاث لغات .

(كَلِمَتُهُ بِحَضْرَةِ فلان وَحَضْرَةِ وَحَضْرَةِ) قال 596 الكسائي وكلهم يقولون (بحَضْرَةِ
فلان) .

واليمين (أَلْوَةِ وإِلْوَةِ وأَلْوَةِ) (ورَغْوَةِ اللبن ورَغْوَةِ ورَغْوَةِ) (
وصَفْوَةِ الشيء وصَفْوَةِ وصَفْوَةِ) فإذا نزعوا الهاء قالوا (صَفْوَةِ الشيء) ففتحوا
لا غير .

قال الأصمعي : أخذت (صَفْوَةِ الشيء وصَفْوَهُ) كما يقال للصدر بَرَكٌ وبِرْكَةٌ .
أوطأته (العِشْوَةِ والعِشْوَةِ والعِشْوَةِ) وهي (الرِّبْوَةِ والرِّبْوَةِ
والرِّبْوَةِ) للمكان المرتفع وهي (وَجْنَةُ ووَجْنَةُ ووَجْنَةُ) (وَجْدُوةٍ مِنْ
النَّارِ وَجْدُوةٍ وَجْدُوةٍ) (وَجْثُوةٍ وَجْثُوةٍ وَجْثُوةٍ) وهي (الغِشْوَةِ
والغِشْوَةِ والغِشْوَةِ) وفيه (غَلْطَةِ وَغَلْطَةِ وَغَلْطَةِ) والحرب (خُدْعةٍ
وخُدْعةٍ) زاد يونس (وَخُدْعةٍ)