

أدب الكاتب

باب ما يقال بالهمز وبالواو .

(وَشَاحٌ وَشَاحٌ وَإِشَاحٌ) (وَوِعَاءٌ وَإِعَاءٌ) (وَإِكَافٌ وَوِكَافٌ) (وَإِسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ) (وَوِقَاءٌ وَإِقَاءٌ) . باب ما جاء فيه ثلاث لغات من بنات الثلاثة .
(رَأَيْتَهُ قَبِيلاً وَقَبِيلاً وَقَبِيلاً) (أَيْ : مُعَايِنَةً) (وَخِرْصُ الرَّمْحِ وَخِرْصُهُ وَخِرْصُهُ) (وَقَطَبُ الرَّحَا وَقَطَبُ وَقَطَبُ) وهو (الْعُمُرُ وَالْعَمُرُ وَالْوَالِدُ وَالْوَالِدُ) وكذلك (الْعُمُرُ وَالْعَمُرُ وَالْوَالِدُ) أي : الدهر وهو (الْوَالِدُ وَالْوَالِدُ) وهو 595 (الرِّغْمُ وَالرِّغْمُ وَالرِّغْمُ) وهو (الْمَشْطُ وَالْمَشْطُ وَالْمَشْطُ) (وَسَقَطُ الرَّمْلِ وَسَقَطُ وَسَقَطُ) أي : مُنْقَطِعُهُ وَسَقَطُ الْمِرْأَةِ وَالنَّارِ فِيهِ اللَّغَاتُ الثَّلَاثُ (وَالْفَتَكُ وَالْفَتَكُ وَالْفَتَكُ) أَنْ يَقْتُلَ الرَّجُلُ مَجَاهِرَةً (وَالذِّدْنُ وَالذِّدْنُ وَالذِّدْنُ) : اللَّعْبُ (وَصَغْوُهُ وَمَعَكُ وَصَغْوُهُ وَصَغَاةٌ) وشربت الماء (شُرْبًا وَشُرْبًا وَشُرْبًا) وهذا (فَمٌ وَفُمٌ وَفِمٌ) وكان الأصمعي يروي : .

(إِذْ تَقْلِمُ الشَّفَتَانِ عَنِّ وَضَحَ الْفَمِ ...) .

وشنئته (شَنْئًا وَشَنْئًا وَشَنْئًا) ورجل (قَزٌّ وَقَزٌّ وَقَزٌّ) للمتقزز وهو