

أدب الكاتب

واشتدَّ (حَمَوْ الشَّمْسُ وَحَمَيْهَا) وهو (بِلَاؤُ سَفَرٍ وَبِلَاؤُ سَفَرٍ) للذي
قد بَلَاهَ السفر وهو (العَبِيدُ ثُرَانُ والعَبِيدُ ثُرَانُ) لضرب من النبات طيب الريح .
قال أبو زيد : تثنية عرق النَّسَّاسَا نَسَّيَانُ وَنَسَّوَانُ وتثنية الرضا رَضَوَانُ وَرَضَيَانُ
والْحَمَى حَمَوَانُ وَحَمَيَانُ ، وَالرَّحَا رَحَوَانُ وَرَحَيَانُ ونقا الرمل نَقَوَانُ
وَنَقَيَانُ وجمع صائم : صَوَّامٌ وَصَيَّامٌ وَنَائِمٌ : نُوَّامٌ وَنُيَّامٌ وَخَائِفٌ : خُوَّافٌ وَخَيَّافٌ

قال الفَرَّاءُ : من قاله بالواو فعلى أصله ومن قاله بالياء فعلى خائف ونائم بِنَوِّا
جمعه على واحده .

وجمع مبيثرة : مَبَيِّثِرٌ وَمَوَّاثِرٌ وَالْمَيْثَاقُ : مَوَّاقٌ وَمَبَيِّاقٌ وَالْأَقَاوِمُ وَالْأَقَايِمُ
: الْقَوِّمُ وجمع حائر : حُورَانُ وَحَيْرَانُ . باب ما يقال بالهمز والياء .
(يَبِيرِينَ وَأَبِيرِينَ) الرَّمْلُ (وَبُسْرُوعٌ وَأُسْرُوعٌ) : دودة (وَالْبِرْقَانُ
وَالْأَرْقَانُ) 594 يقال : زَرَعُ مَأْرُوقٌ وَمَبِيرُوقٌ وَرَمَحَ يَزَنِيٌّ وَأَزَنِيٌّ منسوب إلى
ذِي يَزَنٍ وَرَجُلٌ يَلَانْدَدُ وَأَلْدَدُ : الخضم ورجل يَلَامَعِيٌّ وَأَلَمَعِيٌّ : الذكي
وَأَعْصُرُ وَيَعْمُصُرُ وَالْأَرَنْدَجُ وَالْيَرَنْدَجُ : الجلد الأسود وَيَلَامُلامُ
وَأَلَمَلامُ : ميقات أهل اليمن في إحرامهم وَيَلَانْدَجُوجٌ وَأَلْدَجُوجٌ : العود الذي
يُتَبَخَّرُ بِهِ وَطَيْرٌ يَنْادِي دُؤُودًا وَأَنْدَادِيٌّ : متفرقة بمعنى أبا بيل (وَعَظَاةٌ
وَعَظَايَةٌ) (وَعَبَاةٌ وَعَبَايَةٌ) (وَصَلَاةٌ وَصَلَايَةٌ)