

أدب الكاتب

(وَغُيَّارَى وَغُيَّارَى) (وَسُكَارَى وَسُكَارَى) (وَجاء القوم بأَجْمَعِهِمْ
وَأَجْمَعِهِمْ) .

ما يُكسر ويُفتح .

(مَنذُجَنِّيَق وَمَنذُجَنِّيَق) (وَدِيمَاس وَدِيمَاس) (وَالشَّرَّيَان وَالشَّرَّيَان)
شَجَرَ تَعْمَل منه القِيسَى .

(وَيَوْم الأَرْبَعَاء) - بكسر الباء وفتح الهمزة - وهي الجيدة وحكى الأصمَعِيُّ (
الأَرْبَعَاء) بفتح الباء وحكاها ابن الأعرابي أيضاً .

(وَشَأْؤُ مَغَرَّبٌ) أي : بعيد (والذَّفَّارَى والذَّفَّارَى) جمع ذِفْرَى (

وَعَذَارَى وَعَذَارَى) (وَصَحَّارَى وَصَحَّارَى) وهي (الطَّيْنَفَسَة والطَّيْنَفَسَة) (
وَزَبِيل) مفتوحة الزَّاي فإن كسرتها زدت نوناً فقلت زَنْبِيل ولا يقال : زَنْبِيل .

(والمِرْعَزَى) إن شَدَّدت الزاي قصرت وإن خَفَّفتها مَدَدت وكذلك (القُبَيْطَاء
590 والقُبَيْطَى) النَّطِيفُ (والبَاقِلَى والبَاقِلَاء) أيضاً .

(والْحُلَيَّ) إن شَدَّدت ضمنت أوَّله وإن خَفَّفتْ فتحت أوله فقلت : (الْحُلَى)
قال الفَرَّاء : الْحُلَى جمع حَلَى مثل : وَحَى ووُحَى .

(وَفُؤَبَاء) بفتح الواو مؤنثة لا تنصرف وجمعها فُؤُوب وإن سكنت الواو ذكرت وصرفت
وهي (الْقَلَانِسُوءَة والقُلَانِسِيَة) إذا فتحت القاف ضمنت السين وإذا ضمنت القاف كسرت
السين وهي (الإِرْزَبَّة) التي يضرب بها - بالتشديد - فإذا قلنها بالميم خففت فقلت :
مِرْزَبَة وأنشد الفراء :