

أدب الكاتب

وحكى عن ابن الأعرابي (سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ وَسَدَادٌ) وهذا (قَوَامُهُمْ ° وَقَوَامُهُمْ) (وَالْوَوَاتِقُ وَالْوَوَاتِقُ) وَأَيام (الْحَمَادُ وَالْحَمَادُ) (وَالْقَطَافُ وَالْقَطَافُ) (وَالْجَزَارُ وَالْجَزَارُ) لجزاز النخل والغنم (وَالْجَدَادُ وَالْجَدَادُ) (وَالصَّرَامُ وَالصَّرَامُ) (وَالْقَطَاعُ وَالْقَطَاعُ) (وَالْكِنَازُ وَالْكِنَازُ) حين يکنز النمر (وَالْجِرَامُ وَالْجِرَامُ) (وَالرِّفَاعُ وَالرِّفَاعُ) حين يحصد الزرع فيرفع . قال الكسائي : سمعت أخواتها بالوجهين إلا الرِّفَاعُ فإني لم أسمعها مكسورة . وقمر (تَمَامٌ وَتَمَامٌ) وولَدٌ (تَمَامٌ وَتَمَامٌ) (وَلَيْلٌ تَمَامٌ) لا غير . باب فِعَالٍ وفُعالٍ بكسر الفاء وبضمها .

(سِوَارٌ الْمَرْأَةُ وَسُوَارٌ) (وَهُوَ حَسَنُ الْجِوَارِ وَالْجِوَارِ) (وَحِوَارُ النَّاقَةِ وَحِوَارٌ) (وَشِوَاظٌ مِنْ نَارٍ وَشِوَاظٌ) (وَخِوَانٌ وَخِوَانٌ) لِلذِّي يُوْكَلُ 571 عَلَيْهِ (وَالْهَيْيَامُ وَالْهَيْيَامُ) دَاءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ (وَالنِّدَاءُ وَالنِّدَاءُ) (وَالْهَيْتَافُ وَالْهَيْتَافُ) (وَرَجُلٌ شَجَاعٌ وَشَجَاعٌ) (وَقَوْمٌ شَجَعَانٌ وَشَجَعَانٌ) وَهُوَ كَرِيمٌ (النَّجَّارُ وَالنَّجَّارُ) (وَالنَّحَّاسُ وَالنَّحَّاسُ) أَي : الْأَصْلُ (وَالصِّيَّاحُ وَالصِّيَّاحُ) (وَصِوَانُ الثُّوبِ وَصُوَانُهُ) : التَّخْتُ أَوْ الْوَعَاءُ الَّذِي يُصَانُ فِيهِ (وَهُمُ رَهَّاقٌ مَائَةٌ وَرُهَّاقٌ مَائَةٌ) كَقَوْلِكَ : هُمْ رُهَّاءُ مَائَةٍ وَصَارَ الْبَيْضُ (فَلَاقًا وَفُلَاقًا) أَي : فَلَاقًا (وَإِبِلٌ طَلَّاحِيَّةٌ وَطَلَّاحِيَّةٌ) تَأْكُلُ