

## أدب الكاتب

564 - باب ما جاء على فعلة فيه لغتان فَعْلَةٌ وفِعْلَةٌ .

بفتح الفاء وسكون العين وبكسر الفاء وسكون العين .

العُقَابُ ( لَقْوَةٌ وَلِقْوَةٌ ) فأما التي تسرع اللِّقْفَجَ فهي لَقْوَةٌ بالفتح ( فُلَانٌ بعيد الهَمِّ مَسَّةٌ والهَمِّ مَسَّةٌ ) ( وهذه أمة حَسَنَةُ المِهْنَةِ وَالمِهْنَةُ ) أي : الخدمة ( وقوم شَجَّعَةٌ وَشَجَّعَةٌ ) للشجعان ( وَلَفُلَانٍ في بني فلان حَوْبَةٌ وَحَبِيْبَةٌ ) وهي الأم والأخت وال بنت وتكون في موضع آخرَ الهَمِّ وَالحاجةَ ( وفلان يأكل الحَيْنَةَ وَالحَيْنَةَ ) أي : مَرَّةً في اليوم وهي ( الطَّسُّسَةُ وَالتَّسُّسَةُ ) للطلست .  
عن أبي زيد : ( فُلَانٌ حَسَنُ الهَيْئَةِ وَالهَيْئَةُ ) وهي ( اللِّقْحَةُ وَاللِّقْحَةُ )

ومن المعتل : ( ضَعَعَةٌ وَضَعَعَةٌ ) ( وَقَحَّحَةٌ وَقَحَّحَةٌ ) ( وَوَطِئَةٌ بَيْنَ الطَّيْنَةِ وَالتَّيْنَةِ ) ويقال الوَطَاءَةُ .

وإن أردت في فَعْلَةٍ المَرَّةَ الواحدة فهي بالفتح تقول : ( قَعَدَ قَعْدَةً ) ( وَجَلَسَ جَلْسَةً ) ( وَلَقِيْتَهُ لَقِيَّةً ) .

وإن أردت الضرب من الفعل كَسَرْتَهُ تقول : ( هُوَ حَسَنُ القِعْدَةِ ) ( وَالجَلْسَةُ ) ( وَالرُّكْبَةُ ) ( وَقَتَلَهُ شَرًّا قِتْلَةً ) 565 وَمَاتَ ( مَيِّتَةً سُوءًا )