

أدب الكاتب

564 - باب ما جاء على فعلة فيه لغتان فَعْلَةٌ وفِعْلَةٌ .

بفتح الفاء وسكون العين وبكسر الفاء وسكون العين .

العُقَابُ (لَقْوَةٌ وَلِقْوَةٌ) فأما التي تسرع اللِّقْفَجَ فهي لَقْوَةٌ بالفتح (فُلَانٌ بعيد الهَمِّ مَّسَّةٌ والهَمِّ مَّسَّةٌ) (وهذه أمة حَسَنَةُ المَهْنَةِ وَالْمِهْنَةِ) أي : الخدمة (وقوم شَجَّعَةٌ وَشَجَّعَةٌ) للشجعان (وَلَقْفُلَانٍ في بني فلان حَوْبَةٌ وَحَبِيْبَةٌ) وهي الأم والأخت وال بنت وتكون في موضع آخرَ الهَمِّ وَالْحَاجَّةُ (وفلان يأكل الحَيْنَةَ وَالْحَيْنَةَ) أي : مَرَّةً في اليوم وهي (الطَّسُّسَةُ والطَّسُّسَةُ) للطلست .
عن أبي زيد : (فُلَانٌ حَسَنُ الهَيْئَةِ وَالْهَيْئَةُ) وهي (اللِّقْفَحَةُ وَاللِّقْفَحَةُ)

ومن المعتل : (ضَعَعَةٌ وَضَعَعَةٌ) (وَقَدَحَةٌ وَقَدَحَةٌ) (وَوَطِيءٌ بين الطَّسُّسَةِ وَالطَّسُّسَةِ) ويقال الوَطَاءَةُ .

وإن أردت في فَعْلَةٍ المَرَّةَ الواحدة فهي بالفتح تقول : (قَعَدَ قَعْدَةً) (وَجَلَسَ جَلَسَةً) (ولقيته لَقِيَةً) .

وإن أردت الضرب من الفعل كَسَرْتَهُ تقول : (هُوَ حَسَنُ القِعْدَةِ) (وَالْجَلَسَةُ) (وَالرُّكْبَةُ) (وَقَتْلَاهُ شَرٌّ قِتْلَةٌ) 565 وَمَاتَ (مَيِّتَةٌ سُوءٌ)