

## أدب الكاتب

الفرّاء : رجل ( وَحَدَّ وَوَحَدَ ) و ( فَرَدَّ وَفَرَدَ ) ( وَتَدَّ وَوَتَدَّ ) ومن أدغم قال : ( وَدَّسَّ أَبْيَضَ ) ( يَقْقُقُ وَيَقْقُقُ ) ( لَهَقَ وَلَهَقَ ) وقطعت يده على ( السَّرَقِ وَالسَّرَقِ ) .

فَعَلَّ وَفَعَلَّ بفتح الفاء والعين جميعا وبكسر الفاء وفتح العين .  
( ماء صَرَّيَّ وَصَرَّيَّ ) الذي يُطُولُ مُكْثَثُهُ وَوَاحِدُ الْأَفْحَاءِ ( فَحَّأَ وَفَحَّأَ ) وهي أبقار القِدْرِ وَآلَاءُ □ واحدها ( أَلَى وَإِلَى ) وهو ( الْجَزَرَ ) للذي يؤكل ( والجِزَرَ ) وذهبت إبله شَذَرَ مَذَرَ وَشَذَرَ مَذَرَ ( وَبَذَرَ وَبَذَرَ ) إذا تفرقت . وكذلك ( شَغَرَ بِغَرَ وَشَغَرَ بِغَرَ ) مثله ( وَنَطَعَ وَنَطَعَ ) ورأيته ( قَبَلًا وَقَبَلًا ) أي : معانية .

فُعِلَّ وَفُعِلَّ بضم الفاء والعين جميعا وبضم الفاء وفتح العين .  
( تَنَجَّ عَنْ سُنُنِ الطَّرِيقِ وَسُنُنِهِ ) وهو ( أُشْرُ الْأَسْنَانَ وَأُشْرُهَا ) وهو ( شُطْبُ السِّيفِ وَشُطْبِيهِ ) للطرائق فيه .

561 - فَعَلَّ وَفَعَلَّ بكسر الفاء وسكون العين وبكسر الفاء وفتح العين .  
( قِمَعَ وَقِمَعَ ) ( وَضَلَعَ وَضَلَعَ ) ( وَنَطَعَ وَنَطَعَ )