

أدب الكاتب

(ونُصِف ونِصِف) (وجُلِبَ الرِّحْلُ وجِلِبُهُ) أحناؤه وكذلك الجُلِب من السَّحَاب والجِلِب .

(وهَلَاكَتْ فُلَانَةٌ 558 بِجُمُعٍ وَجَمْعٍ) أي : وهي حَامِلٌ ويقال للتي لم تُفْتَضَّ (هيَ بِجُمُعٍ وَجَمْعٍ) .

(وولِدٌ وولِدٌ) للولِدِ ويكون الولِدُ واحداً وجمعاً (وقُوتٌ وقَوتٌ) وجمع عَائِطٍ (عَوطٌ وعَيطٌ) وهي النَّاسِقَةُ التي لم تحمل .

قال الأصمعي : (لُصٌّ ولِصٌّ) قال : والضمُّ أعْجَبُ إلَيَّ - وواحد الأصْبَار (صُبِرٌ وصَبِرٌ) وأتانا (لِمُسْمَى خَامِسَةٍ وَمَسْمَى خَامِسَةٍ) وكذلك (لِمُصْبِحٍ خَامِسَةٍ وَمُصْبِحٍ خَامِسَةٍ) (وجُنُجٌ اللَّيْلُ وجِنُجٌ اللَّيْلُ) وهو (النَّسُكُ والنَّسُكُ) ووجأَتْهُ (بِجُمُعٍ كَفَّيٍّ وَجَمْعٍ) وهو (الإِسْمُ والإِسْمُ) .

فَعَلٌ وَفَعَلٌ بكسر الفاء وسكون العين وبفتحهما جميعاً .

(مَثَلٌ ومَثَلٌ) (وشَبِهَهُ وشَبِهَهُ) (ونَجَسٌ ونَجَسٌ) وإن ذكرت مع رَجَسٍ

نَجَسًا قلت رَجَسٌ نَجَسٌ ولم تقل نَجَسٌ وإن أفردت قلت نَجَسٌ .

(وعَشِقٌ وعَشِقٌ) (وضَغَنٌ وضَغَنٌ) ومثله : في صدره عَلَيٌّ - (غِمْرٌ وغَمَرٌ

(وناس من العرب يقولون : ليس في هذا الأمر (حِرْجٌ وحِرْجٌ) (وحِلَاسٌ وحِلَاسٌ)

وقَتَبٌ وقَتَبٌ) (وبدَلٌ وبدَلٌ) (وفُلَانٌ نِكَلٌ لأعدائِهِ ونَكَالٌ) أي :

يُنْكَالُ به أعداؤه