

أدب الكاتب

(لا يقبل ا [منه صَرَفًا ولا عَدْلًا) الصرف : التوبة والعدل الفِدْية قال ا [تعالى :
(وَإِنْ تَعَدَّلْ كُلَّ عَدْلٍ لا يؤخذ منها) اي : وإن تَفْدِرْ كُلَّ فِدَاءٍ وقال يونس :
الصَّرْفُ الحيلة ومنه قيل : إنه يتصرَّف في كذا وكذا قال ا [تعالى : (فَمَا
تَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا) .

ويقولون (لا يعرفُ هَرًّا مِنْ بَرٍّ) قال ابن الأعرابي : الهرُّ دعاء الغنم والبر :
سَوْقُهَا وقال غيره : هَرٌّ من (هَرَرَتْه) أي : كرهته يقال : (هَرَّ فلان الكأسَ)
إذا كرهها يريد : ما يعرف مَن يكرهه ممن يبرُّه .

(القوم في هَياط ومَياط) الهَياط : الصَّياح والمَياط : الدفاع والمَياط :
الدَّفع ومنه (إمطة الأذى عن الطريق) .

وقولهم (كيف السامَّةُ والعامَّةُ) السامة : الخاصة .

ويقولون (حَيَّـاك ا [وبيـاك ا [حياك ا [46 : مَلَّـاك ا [والتحية : الملك ومنه)
التحيات ا [) يراد الملك ا [ويقال : بيـاك ا [أي : اعتمدك ا [بالملك والخير قال الشاعر
:

(بَاتَتْ تَبَيَّـا حَوْضَهَا عُكُوفًا ... مَثَلُ الصُّفُوفِ لاقَتِ الصُّفُوفًا) .

أي : نعتد حوضها وأنشد ابن الأعرابي :

(مِنْـا يَزِيدُ وَأَبْـوا مُحَيَّـاهُ ... وَعَسْـعَسْ نِعْمَ الْفَتَى تَبَيَّـاهُ)